

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада № 31  
Приморского района Санкт - Петербурга  
Протокол № 3 от 21 . 02 .2019г.

Председатель

подпись

расшифровка подписи

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий ГБДОУ детского сада № 31  
Приморского района Санкт - Петербурга

 / Н.Г.Храмева /

Приказ № 05 от 28 . 02 .2019г.



## Положение о музыкальном зале

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 31 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА**

Санкт – Петербург  
2019 год

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Музыкальный зал создан в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 31 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей Приморского района Санкт - Петербурга (далее ДОУ) и имеет многофункциональное значение:

- информационно
- аналитическое
- методическое
- эстетическое
- центр творческого развития

1.2 Деятельность работы музыкального зала ДОУ разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
- Уставом ДОУ.

1.3.Руководство музыкальным залом осуществляется музыкальным руководителем.

1.4.Основными направлениями работы музыкального руководителя являются:

- проведение ОД по музыкальному воспитанию, праздников, развлечений во всех возрастных группах;
- мониторинг и прогнозирование результатов музыкального развития детей;
- повышение квалификации и профессиональной компетентности музыкального руководителя;
- стимулирование творчества детей, членов педагогического коллектива, активизация авторских работ;

- работа над самообразованием и самосовершенствованием;
- накопление музыкально-методического репертуара, аудиоматериала, наглядно-раздаточного материала, пособий по театрализованной деятельности детей;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной работы по музыкальному воспитанию дошкольников, учитывая требований ФГОС ДО;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающее высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учёт особенностей психофизического развития детей и состояние их здоровья, соблюдение специальных условий, необходимых для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие при необходимости с медицинскими работниками; - создание положительной психо-эмоциональной атмосферы на музыкальных занятиях.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**

- 2.1. Паспорт музыкального зала.
- 2.2. Планы работы по музыкальному воспитанию, сетка ОД, перспективный план праздников и развлечений.
- 2.3. Литература по дошкольному музыкальному воспитанию, учебно- методические пособия.
- 2.4. Детские музыкальные инструменты, ТСО.
- 2.5. Пособия для развития музыкально-ритмических движений.
- 2.6. Пособия по приобщению детей к мировой и национальной музыкальной культуре, в т.ч. народов Поволжья (фонотека, портреты композиторов) и по обучению детей двум государственным языкам РТ (по УМК)
- 2.7. Музыкально-дидактические игры по возрастам.
- 2.8. Наглядный материал по слушанию музыкальных произведений, пению песен.
- 2.9. Полумаски, атрибуты к праздникам.
- 2.10. Информационные стенды.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 3.1. Разработка и утверждение программ по музыкальному воспитанию, планов, сетки ОД.
- 3.2. Организация и осуществление музыкальных мероприятий и развлечений в ДОУ.
- 3.3. Организация дифференцированной работы с педагогами по оказанию практической помощи в планировании, подготовке и проведении процесса музыкального развития детей.

- 3.4. Организация и проведение утренников, развлечений, направленных на повышение музыкального развития детей.
- 3.5. Организация дополнительных услуг по художественно-эстетическому воспитанию детей.
- 3.6. Организация совместной работы с родителями по музыкальному воспитанию детей.
- 3.7. Оформление информационных стендов.
- 3.8. Подготовка детей к танцевальному и вокальному общегородским конкурсам.
- 3.9. Подготовка к конкурсам художественной самодеятельности между ДОУ.
- 3.10. Осуществление взаимосвязи с музыкальными руководителями других ДОУ.

#### **4. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**

- многофункциональность;
- связь с педагогической наукой;
- содержательность;
- современность;
- доступность;
- эстетичность.

#### **5. ПОРЯДОК РАБОТЫ**

- 5.1. Музыкальный зал ДОУ является рабочим местом музыкального руководителя.
- 5.2. Музыкальный руководитель ДОУ работает по графику, утвержденному заведующей ДОУ.

#### **6. СРЕДСТВА И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА**

Оснащение музыкального зала проводится за счет:

- бюджетного финансирования;
- внебюджетных средств от проведенных дополнительных образовательных услуг в ДОУ.